

Biografia

Márcia Clementino Nunes nasceu no Serro, em 29 de outubro de 1959. Filha de José Márcilio de Moura Nunes e Maria Lúcia Clementino Nunes, é a terceira entre onze irmãos. É casada com Duílio Guerra Figueiredo Júnior e mãe de filhas gêmeas, Ciana e Cibele Nunes Guerra.

Fez seus primeiros estudos na cidade natal, no Colégio Nossa Senhora da Conceição e no Colégio Municipal.

Graduou-se pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas-FAFICH/UFMG, obtendo os títulos de Licenciatura e Bacharel em História, em agosto de 87 e em dezembro de 87, respectivamente. Durante o curso, atuou como Monitora de História da Arte junto ao Departamento de História.

Iniciou as atividades de pesquisa ainda como estagiária do Projeto “RASTREAMENTO DE FONTES PARA A HISTÓRIA DO SÉCULO XVIII MINEIRO”, da pró-Reitoria de Pesquisa da UFMG, sob a coordenação da professora Beatriz R. de Magalhães.

Desenvolveu os Projetos de Pesquisa “HISTÓRIA E SIGNIFICAÇÃO SIMBÓLICA DA FESTA DO ROSÁRIO DO SERRO - Uma expressão de fé” e “AS FESTAS DOS PRETOS NAS MINAS DO OURO E DO DIAMANTE - Um estudo do simbólico no ritual da Festa do Rosário de Mariana, Ouro Preto, Sabará e Diamantina”, ambos com bolsa de Iniciação Científica do CNPq.

Atuou como docente no Curso de Plenificação em História, da Fundação Cultural Dr. Pedro Leopoldo, lecionando as disciplinas: História da Arte, Pesquisa Histórica I e Pesquisa Histórica II.

É autora de artigos publicados em revistas:

- HISTÓRIA E SIGNIFICAÇÃO SIMBÓLICA DA FESTA DO ROSÁRIO DO SERRO. Revista do Departamento de História da FAFICH/UFMG, ESCRAVISMO/Número Especial, nº 6, pp. 151-156.
- “PASTEL DE ANGU: uma receita regional, mas de qual terra natal?” - Revista - 2011.

- “Cadernos de receitas: ciência e arte na panela” - Revista Sabores - Gastronomia e História - 2010.
- “Do prato ao planeta” - Revista do *SLOWFOOD*- 2006.

É coautora do livro “História da Arte da Cozinha Mineira por Dona Lucinha” - 2000 / 2001. O trabalho é fruto de uma parceria de mãe e filha voltadas para a pesquisa de um mesmo tema. O livro serviu de fonte de inspiração para o tema do Carnaval de 2015 da Salgueiro.

Da sua pesquisa sobre a religiosidade popular resultou um novo trabalho intitulado Festa do Rosário do Serro, no prelo. Na mesma linha, produziu texto e roteiro para o vídeo *Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos do Serro* - IPHAN/DID, em 1995.

Pela vinculação ao tema da religiosidade, foi distinguida com:

- Diploma e medalha pela comemoração dos 250 anos da Igreja do Rosário do Serro - 2009.
- Menção honrosa com indicação a publicação no Concurso Sílvia Romero - 1988 pela Monografia: A FESTA DO ROSÁRIO DO SERRO: Lendo a Lenda.

Marcia Clementino Nunes participou de vários eventos, cursos, encontros, simpósios, seminários voltados para atualização no campo da história, da cultura e da cidadania, como inscrita:

- Caravaggio - Fundação do realismo moderno - proferida por Luciano Migliaccio na Casa Fiat de Cultura - 2012
- MUTAÇÕES - A EXPERIÊNCIA DO PENSAMENTO - 2009
- Século XVIII: Crise e Transformação - IX SEMINÁRIO DE ESTUDOS MINEIROS. Período: 09 a 15 de abril de 1989. Cidade: Belo Horizonte - MG
- Cultura Barroca: Manifestações Eruditas e Populares. IX SEMINÁRIO DE ESTUDOS MINEIROS. Século XVIII: Crise e Transformação. Período: 10 a 14 de abril de 1989

- Movimentos Sociais e Força de Trabalho. VI ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA/MG. Universidade Federal de Minas Gerais. Período: 17 a 21 de julho de 1988
- Trabalhadores, Cultura e História. VI ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA/MG. Universidade Federal de Minas Gerais. Período: 17 a 21 de julho de 1988
- 3º SIMPÓSIO DE HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL. Departamento de História - FAFICH/UFMG E Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos. Período: 31 de maio a 03 de junho de 1988
- Trabalho Livre e Trabalho Escravo na Antiguidade e Idade Média. 3º SIMPÓSIO DE HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL. Período: 31 de maio a 03 de junho de 1988
- IV Encontro Mineiro dos Pesquisadores do Barroco. Cidade: Congonhas - MG. Período: 14 a 17 de outubro de 1988
- “Semana de Estudos em Antropologia”. Departamento de Sociologia e Antropologia - FAFICH/UFMG. Período: 29/06 e 1,2 e 6/07/1987
- “História: Velhos Temas, Novas Abordagens”. Departamento de História - FAFICH/UFMG. Período: 16 a 19 de junho de 1987
- “Cultura e Sociedade” - XIV Simpósio Nacional ANPUH. Universidade de Brasília - Brasília/DF. Período: 19 a 24 de julho de 1987
- “A Feitiçaria na Época Moderna”. XIV Simpósio Nacional - ANPUH. Universidade de Brasília - Brasília/DF. Período: 19 a 24 de julho de 1987
- “O Negro na História - Racismo e Ensino”. Centro de Estudos de História / Departamento de História / Centro de Estudos Afro-Brasileiros. CENEX/FAFICH. Período: 25 a 27 de junho de 1987
- “III Encontro Mineiro de Pesquisadores do Barroco”. Departamento de História - ICHS / UFOP. Cidade: Mariana/MG. Período: 29 de setembro a 04 de outubro de 1986

- “Cidade e Poder - V Encontro Estadual de História - ANPUH”. Núcleo Regional de Minas Gerais. Universidade Federal de Uberlândia. Cidade: Uberlândia/MG. Período: 20 a 25 de julho de 1986
- “A Questão do Ensino em História - V Encontro Estadual de História - ANPUH”. Núcleo Regional de Minas Gerais. Universidade de Uberlândia. Cidade: Uberlândia/MG. Período: 20 a 25 de julho de 1986

Ela atuou também como palestrante: no IX Seminário de Estudos Mineiros, abordando o tema: “As Festas dos Rosários dos Pretos nas Minas de Ouro e do Diamante”, em 13 de abril de 1989; e no IV Encontro Mineiro dos Pesquisadores do Barroco, Congonhas-MG, com a comunicação da pesquisa “História e Significação Simbólica da Festa do Rosário do Serro”, em 16 de outubro de 1987.