

CURRÍCULO

Leosino Miranda é palestrante, ator, escritor e poeta premiado pela Academia Mineira de Letras, amante da mitologia e da leitura, estimulador do conhecimento, mineiro nascido na cidade de Serro/MG, Bacharel em Filosofia, com doze livros publicados:

- 1- Poeta de Rua (poesias) /1999;
- 2- Viva o Brasil (poema épico dos 500 anos de história do Brasil, 508 páginas, com 10.800 versos) /2002;
- 3- Novas Cartas Chilenas (poema satírico com 1.560 versos) /2002;
- 4- Os Teres Humanos (histórias sobre ética e valores humanos) /2003;
- 5- Pretinho me contou – histórias e lendas de um príncipe africano /2004 (adotado em várias escolas de Belo Horizonte);
- 6- Olhos cor de noite sem lua – Lenda africana trilingue /2005 (referência no MEC);
- 7- Coronel Apolodoro Máximo – Monólogo /2008;
- 8- Fragmentos – um olhar sobre os nortes fluminenses, 50 Poemas ilustrando as aquarelas de Elisiana Alves (trabalho realizado pela CAOS, para o Governo do RIO DE JANEIRO, com o patrocínio de PRODESMAR e PETROBRÁS) /2011.
- 9- Duas Lágrimas de Ternura (romance com 96 p.) nov/2018.
- 10- Ecos da Pedra – confissões (contos do século XIX, na Pedra Redonda, Minas Gerais, onde nasce o rio Jequitinhonha) abril/2019.
- 11- A Lenda do Caju – Lendas Africanas (lenda ilustrada) julho/2019.
- 12- A Lenda do Café – Lendas Africanas (lenda ilustrada) fevereiro/2020.

Desde 2004, desenvolve atividades como **dramaturgo, ator e diretor de Teatro** com diversas peças e espetáculos produzidos em várias cidades de MG, SP, ES e BA, e com Oficinas de Leitura Cênica:

- **Histórias deste e do outro mundo** – Teatro para crianças (Agenda Infância Brasil – Fundação Belgo/2004 – Lei Rouanet)
- **Conversa ao Pé do Fogo** – Teatro para crianças (Agenda Infância Brasil – Fundação Belgo/2005 e 2006 – Lei Rouanet)
- **Oficina de Leitura com Arte para professores – 4 horas** (Banco Mercantil do Brasil – BMB Cultural, em 12 cidades/MG – Lei Rouanet, em 2006)
- **Coronel Apolodoro – Macho pra diacho – 2008/2009**
- **Vivências de Minas** – Teatro para jovens (Senac Minas/Ministério do Turismo/Secretaria de Turismo de MG em 42 cidades mineiras – Concorrência Pública, em 2008, 2009 e 2010)
- **Assombramentos** – Teatro na Escola (CEMIG – Lei Rouanet, em 2011)
- **Trem de Minas** – Teatro para todos (Tambasa – Lei Rouanet, em 2012; BDMG Cultural – Lei Rouanet, em 2014; Vallourec – Lei Estadual de MG, em 2014; Cena música/FMC de BH, em 2014)
- **Contos Afro-brasileiros** – Teatro em Centros Culturais de BH (Descentra Cultura/FMC de BH, em 2015)
- **Causos de Assombração** – Teatro na Escola (GASMIG – Lei Rouanet, em 2014/2015)

- **Oficina de Leitura com Arte – duração: seis meses** (Projeto MAIS CULTURA NAS ESCOLAS, do Ministério da Educação e Cultura) – com 120 alunos de 6 a 10 anos, na Escola Estadual Profª Alzira Albuquerque Mosqueira – finalizando com a peça teatral encenada pelos alunos, com dramaturgia e direção de **Leosino** e Leonildo: MATO DA LENHA – a história do bairro Salgado Filho, em 2014/2015.
- **Lendas de um Príncipe Africano** – Teatro para crianças (Teatro Santa Izabel – Diamantina-MG), em 2018
- **Simplesmente o Máximo – um humilde Coronel** – Teatro adulto (Teatro Santa Izabel – Diamantina), em 2018

Como **palestrante**, vem realizando, ao longo de vários anos, intenso trabalho com palestras e seminários:

Algumas Palestras:

- **Os Amores de Camões**, na Academia Mineira de Letras, 2002:
- **A Inconfidência Mineira** (NEWTON PAIVA – Letras), 2002.
- **Fernando Pessoa – Alguns heterônimos**, na Escola Estadual Prof. Caetano Azeredo, 2003:
- **A Construção da Epopeia “Viva o Brasil”**, no UNIBH - História 8º período, 2003:
- **Os Teres Humanos e o senso ético da existência**, no SESC BH e no Colégio Monte Calvário (sobre o livro “Os Teres Humanos”, de Leosino, adotado nesse Colégio), 2005.
- **A mitologia grega na poesia mineira e as Novas Cartas Chilenas**, no Colégio Frei Orlando (sobre o livro “Novas Cartas Chilenas”, de Leosino, adotado nesse Colégio), 2006.
- **Castro Alves, o poeta e o sentimento puro de liberdade** – Instituições Filantrópicas, 2008.
- **Humberto de Campos, uma carta de amor** – Instituições Filantrópicas, 2013.
- **Valores do Brasil – Empreendedores de sucesso (Os sete passos para o sucesso do empreendedor):** Teatro Santa Izabel-Diamantina/MG, e Centro Cultural Padre Eustáquio-BH/MG(2018) - * - **As palavras convencem, mas o exemplo arrasta.***
- **“A Inteligência Emocional de HÉRCULES – da intemperança ao comedimento”** (Gestão de Emoções e Fluxo de Harmonia)

Alguns SEMINÁRIOS:

- **Estudo Temático Monitorado “Vida e Obra de Carlos Drummond de Andrade”**, no Centro de Referência do Professor, na Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais, com 4 horas de atividades, em 05 de setembro de 2002.
- **Os 12 Trabalhos de Hércules** – uma busca interior (quatro horas).
- **Os mitos gregos do Amor (Eros e Psiqué)** – esforço e persistência (quatro horas).

- **A Prece de Francisco de Assis à luz da Psicologia Transpessoal (quatro horas).**
- **Brasil, coração do mundo, pátria do evangelho (quatro horas).**
- **Fragilidades Humanas** – atos e consequências (Literatura comentada: A Divina Comédia/Dante Alighieri) (quatro horas).
- **Shakespeare – a ética em construção** – personalismo, interesse pessoal e desencontros em Ricardo III, Otelo e Hamlet (quatro horas).

Leosino no Cinema:

2008: Curta-metragem – “Dois Coveiros” - estreou na Mostra Gaúcha do 36º Festival de Gramado/agosto de 2008, participando também do 19º Festival Internacional de Curtas de SP/2008 e da 3ª Mostra do Curta Fantástico de São Paulo (11 a 16/11/2008); Festival do Filme Livre do Rio de Janeiro, 22 de abril de 2009, CCBB Centro Cultural Banco do Brasil-RJ; Mostra do Curta nas Telas de Porto Alegre-RS, abril de 2009; Cineport Festival de Cinema de Países de Língua Portuguesa, em João Pessoa-PB, maio/2009; Festival de Cinema Guarnicê, em São Luís-MA, de 17 a 21 de junho de 2009; Festival Câmera Mundo, de Rotterdam/Holanda, 26 a 28 de junho de 2009. Direção: Gilson Vargas (Professor da Unicinas/RS); Produção: Aletéia Selonk; Direção de Fotografia: André Luís da Cunha; Atores: Leonildo, **Leosino** e Bárbara.

2018: Curta-metragem – “O 12º” – BH Brasil Produções – Direção: Cristiane Miranda Bahia Araújo – Assistente de direção e atuação: Leosino Miranda Araújo

2018: Longa-metragem – “Fabiano de Cristo” – Direção: Abel Silva – Atuação: Leosino Miranda Araújo

Leosino Miranda Araújo recebeu os seguintes Prêmios:

- O livro **VIVA O BRASIL** (poema épico dos 500 anos de história do Brasil, 508 páginas, com 10.800 versos, uma história de perspectiva humanista, em que os heróis anônimos se destacam em meio aos heróis conhecidos) de autoria de **Leosino Miranda Araújo**, foi premiado pela **Academia Mineira de Letras**, no Concurso Nacional de História João Dornas Filho, em agosto de 2002.
- **Leo e Leo** (**Leosino** e Leonildo Miranda Araújo), com o Projeto **“Teatro e Leitura em cena – estímulo à cidadania”**, receberam o **Prêmio Brasil Criativo**, categoria Modelos de Gestão de Empreendimentos e Negócios Criativos, pelo **Ministério da Cultura**, no Edital de Fomento a Iniciativas Empreendedoras e Inovadoras, em 30 de janeiro de 2013.

Leosino Miranda Araújo

31 99950-3617

Perfil Facebook: Leosino Miranda Araújo

Página Facebook: Leosino Miranda

E-mail: leosinomiranda@gmail.com

Instagram: @amigodosaberleosino e @sabedoriamitologica