

**Comunidade Planeta Serro – Serranos no Mundo
Movimento Áurea Cidadania e Identidade Cultural**

Primeiro Encontro de História e Cultura do Serro 2019

O objetivo do encontro é possibilitar às pessoas um maior e melhor conhecimento da HISTÓRIA CULTURAL DO SERRO. A programação celebra o aniversário da elevação do Arraial do Ribeirão das Minas de Santo Antônio do Bom Retiro do Serro do Frio à categoria de vila, com o nome de Vila do Príncipe, em janeiro de 1714. A programação conta com conferências e palestras por especialistas, debates, almoço temático, roda de conversa “Saberes Compartilhados sobre o Serro”, lançamento, distribuição e venda de livros sobre a cultura do Serro, exposições, apresentações artísticas e muito mais. O evento é uma realização da Comunidade Planeta Serro – Serranos no Mundo e do Movimento Áurea Cidadania e Identidade Cultural, em parceria com a Pousada Dona Tuca e com Restaurante Dona Lucinha, e conta com o apoio do Centro de Estudos sobre a Presença Africana no Mundo Moderno da Universidade Federal de Minas Gerais - CEPPAM-UFMG. Toda a programação é gratuita e aberta à população, exceto o almoço, que está com convites à venda no Café da Praça Serro e na Pousada Dona Tuca. Mais informações pelo telefone 38 3541 1333.

Data: 25 e 26 de janeiro (sexta e sábado).

Local: Pousada Dona Tuca

Rua do Humaitá, 654, Bairro do Arraial de Baixo, Serro, Minas Gerais.

Programação

Sexta-feira, 25/01/2019

19h – Boas Vindas

- Guilherme Simões Neves - Prefeito do Município do Serro
- Maria da Conceição (Dona Tuca) / Jaqueline Costa - Pousada Dona Tuca
- Maria Loreti – Comunidade Planeta Serro – Serranos no Mundo
- Tiago Aguiar e Ariel Lucas Silva – Movimento Áurea Cidadania e Identidade Cultural

19h30 - Abertura

20h - "As Minas Gerais e as culturas mestiças"

Convidado Prof. Dr. Eduardo França Paiva (UFMG).

Professor Titular do Departamento de História e do Programa de Pós-graduação em História da UFMG. Diretor do Centro de Estudos sobre a Presença Africana no Mundo Moderno-CEPAMM-UFMG. Tem experiência na área de História, com ênfase em História da América portuguesa e conexões com África, América espanhola e Europa, abordando os seguintes temas: escravidão, história social da cultura, dinâmicas de mestiçagens, trânsito material e cultural, história & iconografia.

21h – Lançamento de Livro: “Festa do Rosário do Serro”

Autora: Márcia Clementino Nunes

Ano de publicação: 2018

Cidade de publicação: Belo Horizonte

Editora: Edição da Autora

Sinopse: “Há quase 300 anos, dançantes Catopês, Caboclos e Marujos tomam conta da cidade histórica do Serro-MG. Durante três dias, ao som de caixas, flautas, violões, sanfonas, reco-reco, cuícas e cantorias, saem às ruas com suas vestes coloridas, flechas e espadas para celebrar a Festa do Rosário do Serro: a mais antiga expressão religiosa e popular mineira. A serrana Márcia Clementino Nunes sempre interrogava sobre o significado dessa instigante fusão de religiosidade, marchas, duelos e festas profanas. Formada em História pela UFMG, buscou respostas. Ei-las finalmente publicadas, sob o riquíssimo olhar fotográfico de Miguel Aun, e amostras do acervo de José Goes. Uma festa de fé, palavras e ritos. Uma festa para os olhos!”

SÁBADO, 26/01/2019

8h – Café da Manhã e Exposições Artísticas.

Fotografia

- RUSÁ - Tiago Aguiar
- Fazendas do Serro - Félix Tolentino
- Serro, um outro olhar... - Sônia Dayrell.

Exposição e documentário

- Documentos históricos do Serro - Iphan Serro
- “A História do Queijo do Serro”. Filme. IEPHA.

Exposição e degustação

- Queijo do Serro - Produtores de Queijo Artesanal
- Cachaça Menina Branca - Marcelo e Máira.

Livros

- “Valores do Serro”, de Dona Lourdes Pires. Exposição e venda - Fernando Pires e Ruth.
- “Guia Cultural do Serro”. Circuito Cultural do Diamante. Lançamento.
- Catálogo “Museu Casa dos Ottoni”. Distribuição Gratuita.
- Catálogo “Exposição RUSÁ”. Distribuição Gratuita.
- “Lobo de Mesquita no Museu da Música de Mariana”. Exposição e venda: Merania.
- “Uns Versinhos: A vida em poesia e prosa”, obra de Dom José Pedro, adaptação de Luiza Marilac Ramos da Silva.

Arte

- Miniaturas em madeira e camisetas, com temas do Serro - Tânia Augusta.
- Cedia Criaser: Artesanato / Projeto Raízes de Minas – Cláudio Ferreira e Sérgio Barbosa.
- Pintura a óleo (temas do Serro) e em acrílica no MDF e artesanato da região – Luana e Leticia Simões.
- Bordados da Barra da Cega.

9h às 12h – Palestras sobre História e Cultura no Serro

"A comunidade é a melhor guardiã de seu patrimônio cultural". (Aloísio Magalhães, anos 1970/80).

Reflexões sobre protagonismo social e políticas de preservação cultural no Serro.

Doia Freire

Historiadora, realiza consultorias e pesquisas na área de história e de patrimônio cultural, em suas diferentes interfaces. Foi técnica pesquisadora da Fundação Nacional Pró-Memória (atual IPHAN), por dezesseis anos, entre as décadas de 1980/90. Nesse período, coordenou projetos no Serro e no distrito de São Gonçalo do Rio das Pedras, entre outros, pela instituição.

Memória e Arte do Queijo do Serro: o saber sobre a mesa

O trabalho trata-se de uma análise rigorosa e crítica do processo de afirmação histórica e cultural do queijo mineiro e explora uma historiografia paralela, que deita raízes na trama das vivências no mundo das fazendas da Vila do Príncipe.

Maria Coeli Simões Pires (UFMG)

Professora Adjunta da Faculdade de Direito da Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG. Atua, especialmente, na área de Direito Administrativo e Urbanístico. Desenvolve pesquisas sobre o Serro, sendo a autora do Dossiê que subsidiou a Secretaria de Estado da Cultura para a iniciativa de abertura do Processo de registro da tradição do Queijo do Serro como Patrimônio Cultural do Brasil.

A educação nos primeiros anos da república no Serro, de 1889 a 1895.

Danilo Arnaldo Briskievicz (IFMG)

Danilo Arnaldo Briskievicz é mestre em Filosofia Política pela UFMG e doutorando em Educação pela PUC-Minas. Publicou a *Arte da crônica e suas anotações* sobre a história do Serro e *Violência e poder em Hannah Arendt*. Professor de Filosofia do IFMG. Pesquisa atualmente as interfaces entre filosofia e educação, educação e história e filosofia e arquitetura.

Cultura religiosa na Vila do Príncipe: os irmãos do Rosário do Serro nos séculos XVIII e XIX.

Ariel Lucas Silva (UFMG).

Doutorando em História pela UFMG e Mestre em Cultura e Sociedade pela UFBA. Integrante do Centro de Estudos sobre a Presença Africana no Mundo Moderno-CEPAMM-UFMG. Tem experiência nas áreas de Cultura, Sociedade e História, com ênfase na História de Minas Gerais e conexões com África, atuando, principalmente, nos seguintes temas: cultura religiosa, escravidão, história social da cultura, patrimônio cultural e dinâmicas de mestiçagens culturais.

11h – Comentários e debate

12h às 18h - Almoço Temático; Roda de Conversa “Saberes Compartilhados sobre o Serro”.

Música

- Apresentação da Banda de Música Santíssimo Sacramento do Serro
- História da Banda de Música Santíssimo Sacramento do Serro – Joyce Costa
- Recordando os festivais de música no Serro – Lúcia Araújo, Rosinha Fagundes e Íria Wânia de Oliveira.
- Voz e violão, Fernando Dayrell, músicas de sua autoria, incluindo “Saudades do Serro”.
- Zulu e sua paixão pela música - Rogério Clementino.

“Causos” antigos

- do Serro – Senhor Luiz Paletó, Dona Dodoia e Jorge Simões.
- Juquinha do Corte - Guilherme Simões.
- o amigo França Júnior - Helton Magalhães
- “A Missa do Galo no Serro” – Samuel Vianney da Cunha Pereira.

Cultura religiosa

- Hino a Nossa Senhora do Rosário - Iaiá de Olinda

Serranos de nossos tempos

- Dom José Pedro de Araújo Costa, na visão da escritora Luiza de Marillac Ramos da Silva.
- O grande memorialista serrano, professor Geraldo de Azevedo Freire - Armando Freire.
- Quem foi “Zé Congonha” - Edna Freire e Selme Lúcia.
- “Dr. Tolentino, não conheci santo com maiores virtudes” - Félix Tolentino.
- Serro e Serranos – J. Clauver

Serranos de outros tempos

- Impressões sobre o Maestro Serrano Lôbo de Mesquita e a Música Setecentista Religiosa no Serro - João Evangelista de Oliveira
- Impressões sobre o Barão do Serro, por seu bisneto Beto de Xaxá
- Artista colonial Mestre Valentim da Fonseca/crônica do poeta serrano Murillo Araújo - Luiz Dumont.
- Cidade da Lapa, Paraná: Respeito e admiração pelo Serro, terra-natal do General Ernesto Gomes Carneiro - Vera Miriam de Oliveira.
(Vídeo “O Cerco da Lapa PR”).

Cidade

- A primeira usina elétrica do Serro, por Nagib Bahmed - Félix Tolentino.
- Senhor Walderes Miranda e a telefonia no Serro - Nondas Miranda.

Poesia

- Sobre o Serro - Fátima Batista.
- “Ingênua Piedade” (Lucinda Costa) – Dôra Magalhães.

18h – Encerramento e Agradecimentos

- Prof. Dr. Eduardo França Paiva - CEPAMM-UFGM
- Maria da Conceição (Dona Tuca) / Jaqueline Costa - Pousada Dona Tuca
- Maria Loreti – Comunidade Planeta Serro – Serranos no Mundo
- Tiago Aguiar e Ariel Lucas Silva – Movimento Áurea Cidadania e Identidade Cultural

Apresentação da Banda de São Gonçalo do Rio das Pedras.**Contatos**

Maria Loreti: 1 (914) 262-6807 mloreti1@aol.com

Maria Amélia Cunha 31 99967-0205 mameliacunha@terra.com.br

Comunidade Planeta Serro – Serranos no Mundo

Ariel Lucas Silva 31 9947-76984 silva.ariellucas@gmail.com

Tiago Aguiar 31 997118465 nunes45@gmail.com

Movimento Áurea Cidadania e Identidade Cultural

Jaqueline Costa: (38) 999140018 jaquelinecosta2015@outlook.com.br

Pousada Dona Tuca